



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AIELLO DEL SABATO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale
con sedi associate di CESINALI – CONTRADA- SAN MICHELE DI SERINO – SANTO STEFANO DEL SOLE
Via Croce, n.1 83020 Aiello del Sabato (AV) – tel. 0825-666033
cod. fiscale 92088160640 cod. meccanografico: AVIC88300E
e-mail: avic88300e@istruzione.it - avic88300e@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

(D. I. n°176 del 1° luglio 2022)

Anno Scolastico 2024/25

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275 relativo all'adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 3 maggio 1999 n. 124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n. 81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n. 89 - Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione;

VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

VISTO il D.P.R. 13 aprile 2017 n. 62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;

VISTO il D.M. 6 agosto 1999 n°201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nelle Scuole Secondarie di Primo grado;

VISTO il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di Primo grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n. 60;

VISTO la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 – Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di Primo grado;

TENUTO CONTO che il citato D.I. n. 176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 hanno sostituito i corsi delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale di cui al D.M. del 06 agosto 1999 n. 201;

TENUTO CONTO che il citato D.I. n. 176/2022 all'art. 6 prevede l'adozione di un regolamento che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;

VISTA la specificità dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di Primo grado dell'I.C. di Aiello del Sabato nella quale è attivo, dall'anno scolastico 2012/13, presso la sede di Cesinali, l'insegnamento delle seguenti specialità strumentali: **FISARMONICA, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE, VIOLINO;**

CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta, fra le attività curriculari obbligatorie;

CONSIDERATO che per le sole classi terze ad indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999, le quali completano il percorso fino ad esaurimento, resta in vigore il "Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale" deliberato dal Consiglio d'Istituto in data 27/10/2016;

SI DISPONE

l'adozione del seguente Regolamento interno (previsto dall'art. 6 del Decreto Interministeriale n. 176/2022), recante norme che disciplinano i Percorsi ad Indirizzo Musicale, quale parte integrante del Regolamento d'Istituto;

REGOLAMENTO PERCORSO ORDINAMENTALE A INDIRIZZO MUSICALE (Decreto Interministeriale 1° luglio 2022 n. 176)

PREMESSA

L'articolo 1 del D.I. n. 176/2022 sancisce che i percorsi ordinamentali a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa in coerenza con il curricolo di istituto, con le Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 254/2012 e nello specifico al D.M. 201/99 consequenziali alla L. 124/99. L'obiettivo è concorrere alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina Musica, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato.

Le attività dei percorsi ad indirizzo musicale rientrano quindi a tutti gli effetti tra le materie curriculari obbligatorie, ben distinte dalle attività facoltative e laboratoriali, e si aggiungono alle 2 ore settimanali previste per l'insegnamento della disciplina Musica.

La conoscenza e la pratica dello strumento musicale, attraverso le lezioni di strumento individuali o a piccoli gruppi e le lezioni di teoria e lettura della musica, intendono favorire l'acquisizione delle conoscenze artistico-culturali, potenziando la sfera espressivo-comunicativa di ciascuno e, attraverso l'esperienza della musica d'insieme, le competenze di accoglienza, ascolto, aiuto, empatia e rispetto.

Lo studio dello strumento musicale, inoltre, realizzerà il luogo naturale della prevenzione del disagio e della concreta integrazione, favorendo il benessere psicofisico generale di tutti gli allievi. Attraverso la pratica musicale, infatti, gli alunni potranno sperimentare canali comunicativi alternativi al linguaggio verbale, favorendo un più profondo contatto con le proprie emozioni, stimolando l'esternazione dei propri stati d'animo all'interno di una condivisione e compartecipazione di gruppo.

Art.1 Accesso al percorso ordinamentale ad indirizzo musicale

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo grado, compatibilmente con i posti disponibili.

Per accedere al percorso ad indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare il percorso, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Nel modulo di iscrizione occorrerà indicare l'ordine di preferenza.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo strumento musicale è materia curricolare, ha la durata dei tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo di istruzione.

Gli strumenti presenti nei percorsi ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo di Aiello del Sabato sono: **Fisarmonica, Flauto Traverso, Pianoforte, Violino.**

Art.2 Ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale

L'ammissione degli alunni richiedenti la frequenza ai percorsi ad indirizzo musicale si svolgerà nei giorni immediatamente successivi la scadenza del termine di presentazione delle domande, secondo le indicazioni delle circolari ministeriali sulle iscrizioni, ed è subordinata all'espletamento di una **prova orientativo-attitudinale** predisposta dalla scuola.

La prova orientativo-attitudinale ha lo scopo di valutare le attitudini delle alunne e degli alunni e di ripartirli nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

La data della prova sarà resa nota sul modulo di domanda delle iscrizioni.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a giustificati motivi.

Art.3 Costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale (art. 5, comma 3 del D. l. 276/2022)

La Commissione sarà presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, composta da un docente per ognuna delle quattro specialità strumentali e da un docente di musica; potrà essere integrata con la presenza di un docente di sostegno in caso di partecipazione alla prova di alunni disabili, D.S.A., B.E.S.

Art. 4 Prove orientativo-attitudinali per l'ammissione ai percorsi e criteri di valutazione; individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale

Saranno somministrate prove di discriminazione dei suoni, prove ritmiche e d'intonazione; le prove saranno a difficoltà progressiva. Non sono richieste competenze musicali pregresse.

1. Discernimento dei suoni in base ai parametri altezza, intensità e durata, da esprimere mediante prova scritta dopo l'ascolto;
(Gli esercizi relativi al punto 1 saranno somministrati collettivamente ai candidati).
2. Intonazione con la voce di sequenze melodiche ascendenti e discendenti per gradi congiunti, disgiunti, cromatici;

3. Riproduzione di figurazioni ritmiche;

(Gli esercizi relativi ai punti 2 e 3 avranno difficoltà progressiva e saranno somministrati individualmente ai candidati che dovranno eseguirli per imitazione).

Si osserveranno i seguenti parametri di valutazione per le prove alle quali saranno sottoposti gli allievi:

- Alla prova scritta, costituita da un questionario con venti domande, verrà attribuito un punto per ogni risposta esatta;
- Per le altre due prove, melodica e ritmica, è stabilita una scala di valutazione da uno a dieci.

Le valutazioni complessive saranno espresse in quarantesimi.

Si terranno inoltre presenti i seguenti criteri:

Caratteristiche psicofisiche che potrebbero favorire o pregiudicare un corretto approccio allo studio di uno strumento musicale;
fabbisogno della classe prima di strumento;
ripartizione equa dei posti disponibili fra le varie specialità strumentali;
assegnazione alle specialità strumentali secondo il principio del merito evidenziato dalle risultanze delle prove;
criteri generali di formazione delle classi (equi-eterogeneità, inclusività, omogeneità);
valutazione delle preferenze espresse dalle famiglie all'atto dell'iscrizione (comunque non vincolanti).

Art. 5 Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento (art. 6, lettera d, del D. l. 276/2022)

Per gli alunni con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento la modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale sarà valutata di volta in volta in base al caso specifico; in linea generale, se non ci sono forti impedimenti, la prova manterrà la stessa modalità di svolgimento, ma gli esercizi da sottoporre potranno essere numericamente inferiori e di difficoltà accessibile e commisurata alle difficoltà del candidato.

L'alunno con BES, come ogni altro alunno, avrà la possibilità di accedere ai percorsi ad indirizzo musicale, che diventeranno parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

Art. 6 Posti disponibili (art. 5, comma 4 del D. l. 276/2022)

Le alunne e gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nei limiti dei posti disponibili, nel rispetto dei parametri numerici fissati dall'art. 11 del DPR 81/2009 (richiamato dall'art. 2 del D. l. 176/2022); relativamente all'anno scolastico 2023/2024, presso l'Istituto Comprensivo di Aiello del Sabato saranno disponibili fino a **27 posti**, equamente suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente ad una diversa specialità strumentale, anche tenendo conto delle specifiche peculiarità strumentali;

Per il secondo e terzo anno dei percorsi attivati sono previsti, analogamente, fino a 27 posti, da suddividere in modo equo ed omogeneo fra i quattro sottogruppi, sempre tenendo in considerazione le peculiarità dei singoli strumenti.

Alunni provenienti da altra istituzione scolastica in cui siano attivi i percorsi ad indirizzo musicale saranno accolti, anche oltre il primo anno di frequenza, compatibilmente con la disponibilità numerica.

Tutti i posti disponibili, distinti per specialità strumentale e anno di corso, saranno comunicati preventivamente alle famiglie, tramite pubblicazione sul sito della scuola.

Art. 7 Organizzazione oraria dei percorsi (art. 4, commi 1 e 2 del D. l. 276/2022)

Le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. Nell'ambito dell'autonomia ci si riserva di rimodulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- 1) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e/o per piccoli gruppi;
- 2) teoria e lettura della musica;
- 3) musica d'insieme.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale saranno svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Nell'Istituto Comprensivo di Aiello del Sabato per l'anno scolastico 2024/25 sono previsti n. 2 rientri pomeridiani a settimana, di cui uno destinato alla lezione individuale e/o per piccoli gruppi, in cui ciascun alunno delle quattro specialità strumentali avrà diritto alla stessa unità di insegnamento;

il secondo rientro prevede le due unità di insegnamento (teoria e lettura della musica, musica d'insieme) in continuità oraria, ferma restando la possibilità di accorpamenti orari in determinati periodi dell'anno scolastico, soprattutto in corrispondenza di eventi quali concerti, rassegne, concorsi. Le variazioni di orario saranno comunicate preventivamente alle famiglie degli alunni.

Le lezioni individuali o a piccoli gruppi saranno concordate ad inizio anno scolastico con il docente di strumento per quanto riguarda giorno ed orario e potranno essere modificate solo per particolari esigenze e compatibilmente con l'impianto organizzativo dei percorsi.

Le lezioni previste dai percorsi ad indirizzo musicale si svolgono presso la sede della Scuola Secondaria di Primo Grado di Cesinali.

Eventuali assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate dai genitori al docente della prima ora del giorno successivo all'assenza.

Art. 8 Valutazione degli apprendimenti ed Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Per quanto attiene all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi ad indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi ad indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Art. 9 Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività di cui all'articolo 4, comma 2 del D. l. 276/2022 siano svolte da più docenti

Nel caso in cui le attività (quelle collettive di teoria e lettura della musica e/ o di musica d'insieme) siano svolte da due o più docenti di strumento, questi ultimi forniranno, al docente dello strumento studiato dai singoli alunni, elementi utili alla valutazione, tramite un'apposita griglia condivisa.

Art. 10 Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

I docenti di strumento partecipano a pieno titolo a tutti gli organi collegiali con le modalità previste dalla normativa vigente. Nell'ambito del piano annuale delle attività di cui all'art. 28 del CCNL 29/11/2007, l'orario settimanale delle lezioni per l'intero l'anno scolastico è programmato e comunicato agli studenti per consentire la partecipazione alle attività collegiali dei docenti di strumento musicale.

Nel caso in cui l'orario di insegnamento coincida con lo scrutinio periodico o finale, prevale la partecipazione allo scrutinio.

Eventuali modifiche di tale orario, e per non più di due volte nell'anno scolastico, devono essere comunicate ai docenti e agli studenti con un preavviso di almeno 15 giorni. In caso contrario il docente è esonerato dalla partecipazione all'attività collegiale.

Nel caso in cui la modifica del calendario riguardi gli scrutini intermedi o finali, il docente è tenuto a parteciparvi senza obbligo di recupero delle eventuali lezioni non effettuate.

Nel caso in cui, eccezionalmente, l'orario di insegnamento coincida con un Collegio dei Docenti o Consiglio di Classe, il Dirigente Scolastico potrà stabilire l'eventuale esonero dei docenti di strumento, in base all'Ordine del Giorno. L'insegnante, se esonerato, avrà cura di comunicare tempestivamente al coordinatore di classe le sue osservazioni in merito ai propri alunni (frequenza, profitto, altro).

Art. 11 Eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022

I docenti ipotizzano di proporre, in sede di progettazione annuale per settembre 2023, la partecipazione ad Esami di certificazioni musicali rilasciate dal Trinity College of London, in linea con il Progetto Pilota di Ricerca sulle Certificazioni Internazionali di Musica.

Art. 12 Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva

I docenti ipotizzano modalità di collaborazione, in sede di progettazione, durante incontri per ambiti disciplinari, realizzati all'inizio dell'anno scolastico, per promuovere interventi ed attività, sia in orario scolastico che in orario extrascolastico, che favoriscano forme di comunicazione e di collaborazione, e che siano utili all'orientamento e alla continuità educativa e didattica verticale fra il primo ciclo di istruzione e la Scuola Secondaria di primo grado.

Art. 13 Comodato d'uso gratuito

I docenti si riservano l'assegnazione degli strumenti in dotazione all'istituto (n. 1 fisarmonica e n. 2 flauto traverso) agli studenti individuati a loro esclusiva discrezione, mediante la formula del comodato d'uso gratuito.

Regolamento adottato all'unanimità dal Consiglio di Istituto del 09/01/2023

Aggiornato e adottato all'unanimità dal Consiglio di Istituto nella seduta del 02/10/2024 con delibera n. 26

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Elena Casalino

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti art. 3 comma 2 D.Lgs. n.39 del 1993*