



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AIELLO DEL SABATO

scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale

con sedi associate in Cesinali - San Michele di Serino - Santo Stefano del Sole

via Croce, n.1 – 83020 Aiello del Sabato (Avellino) Tel.0825/666033 - Fax 0825/1853930

Cod. Fiscale 92088160640 - Cod. meccanografico: AVIC88300E

e-mail: avic88300e@istruzione.it – avic88300e@pec.istruzione.it

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO



**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ITALIANO**

Ascoltare - parlare	Leggere	Scrivere	Voto	Livello di competenza
Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole, analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite, mostra passione per la lettura anche fuori dalla scuola.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco e pertinente.	10 Completo e approfondito con apporti personali eccellenti	Avanzato
Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole, analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco e pertinente.	9 Completo e approfondito	Avanzato
Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Riferisce in modo chiaro e corretto.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, ne comprende il significato e analizza la struttura (elementi principali, secondari, sequenze e linguaggio), riconosce vari generi testuali.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, corretti ed organici. Il lessico è appropriato.	8 Completo	Intermedio
Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Riferisce in modo semplice, ma corretto.	Sa leggere in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale, individuando le informazioni principali	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.	7 Corretto e fondamentale	Intermedio
Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato.	Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale, alcune caratteristiche strutturali.	Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace.	6 Limitato ai contenuti minimi	Base
Non sempre sa ascoltare, riconoscere e riferire, anche se guidato, le principali tipologie testuali e i contenuti.	Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in modo frammentario e confuso.	Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato.	5 Superficiale e incompleto rispetto ai contenuti minimi stabiliti	Iniziale
Ascolta e riconosce con grande difficoltà le principali tipologie testuali e non sa riferire i contenuti.	Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche i più semplici, comprende i contenuti in modo inadeguato e non si orienta nell'analisi del testo.	Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contesto e disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.	4 Molto frammentario e gravemente lacunoso	Iniziale

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INGLESE –FRANCESE**

Voto	SCRITTO		ORALE	
	Comprensione	Produzione	Comprensione/Inter-azione	Produzione
10	Comprende dettagliatamente il significato di un testo scritto e ricava informazioni specifiche in modo analitico	Completa, precisa, approfondita, personalizzata; non commette errori grammaticali, la scelta dei vocaboli è pertinente e particolarmente adeguata	Riconosce immediatamente l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali e interagisce con proprietà linguistica	Si esprime in modo corretto e rielabora il discorso in modo personale
9	Comprende il significato di un testo e ricava in modo abbastanza esauriente le informazioni specifiche richieste	Completa, precisa, approfondita; commette lievi errori grammaticali e qualche inesattezza nella scelta dei vocaboli	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali e interagisce più o meno adeguatamente	Si esprime in modo corretto e approfondito
8	Comprende il significato di un testo e ricava tutte le informazioni principali e parte di quelle secondarie	Completa e precise; Commette solo qualche errore non grave che non inficia la comprensibilità del testo	Riconosce in maniera soddisfacente la funzionalità dei registri comunicativi e interagisce a un buon livello di proprietà linguistica	Si esprime in modo appropriato e sostanzialmente corretto
7	Comprende le informazioni principali di un testo scritto, secondo modalità sia analitiche che sintetiche	Completa e nel complesso adeguata, con un soddisfacente livello di correttezza formale	Riconosce la funzionalità dei registri comunicativi e interagisce a un discreto livello di proprietà linguistica	Si esprime in modo semplice e rivela lievi incertezze
6	Comprende le informazioni essenziali di un testo scritto in modo globale	Globale, ma non approfondita; il livello correttezza formale è sufficiente	Riconosce alcune funzionalità dei registri comunicativi e interagisce a un sufficiente livello di proprietà linguistica	Si esprime in modo essenziale e rivela alcune incertezze
5	La comprensione del testo è limitata a poche e generiche informazioni	Lacunosa e superficiale; commette ripetuti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile	Non sempre riconosce la funzionalità dei registri comunicativi e interagisce in modo frammentario in un'interazione comunicativa	Si esprime con difficoltà ed è incerto nell'uso del lessico
4	La comprensione del testo è lacunosa e confusa	Verifica non svolta o molto frammentaria; commette gravi e frequenti errori grammaticali; il testo appare poco organizzato o non comprensibile	Non riconosce la funzionalità dei registri comunicativi e interagisce in modo confuso e lacunoso in un'interazione comunicativa	Si esprime in modo stentato e confuso

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA -CITTADINANZA E COSTITUZIONE

10	<p>Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
9	<p>Conosce gli eventi storici in modo approfondito . Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza .</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
8	<p>Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
6	<p>Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile</p>
5	<p>Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>
4	<p>Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</p>

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GEOGRAFIA**

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole	Identifica in maniera rigorosa e sicura tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimativo.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCIENZE**

VOTO	Giudizio descrittivo
10	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi</p>
9	<p>La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.</p>
8	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono appropriati.</p>
7	<p>La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono adeguati.</p>
6	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è essenziale e la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifici sono accettabili.</p>
5	<p>La conoscenza degli argomenti è accettabile. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono imprecisi. La comprensione di problemi è parziale e la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico sono incerti.</p>
4	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono imprecisi e confusi. La comprensione di problemi è inadeguata, e la verifica delle ipotesi non è individuata. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sono adeguati.</p>

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA

PROVA PRATICA E ORALE	
10	Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
9	Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.
8	Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.
7	Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.
6	Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.
5	Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica.
4	Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STRUMENTO MUSICALE**

Comprensione del codice musicale ; Uso dello strumento; Esecuzione e capacità espressiva.	
10	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondita conoscenza del repertorio • Eccellente padronanza tecnica dello strumento • Eccellenti capacità di esecuzione ed interpretazione • Eccellenti capacità di interazione e collaborazione nella musica d'insieme
9	<ul style="list-style-type: none"> • Solida conoscenza del repertorio • Ottima padronanza tecnica dello strumento • Ottime capacità esecutive ed interpretative • Ottime capacità di interazione nella musica d'insieme
8	<ul style="list-style-type: none"> • Buona conoscenza del repertorio • Buona padronanza tecnica dello strumento • Capacità esecutive ben sviluppate • Buone capacità di interazione nella pratica d'insieme
7	<ul style="list-style-type: none"> • Discreta capacità di lettura globale di uno spartito • Discreta padronanza tecnica dello strumento • Discrete capacità esecutive • Discrete capacità di interazione nella pratica d'insieme
6	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficienti capacità di comprensione del codice musicale • Padronanza tecnica dello strumento a livello base • Capacità esecutive sviluppate a livello iniziale • Sufficienti capacità di interazione nella musica d'insieme
5	<ul style="list-style-type: none"> • Lacunosa conoscenza del codice musicale • Insufficiente padronanza tecnica dello strumento • Capacità esecutive poco sviluppate • Mancanza di interazione consapevole nella musica d'insieme

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I, II, III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ARTE E IMMAGINE**

Capacità di vedere – osservare, comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	Voto
Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visivo	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche artistiche. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Conosce ed applica correttamente e con disinvoltura le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla storia dell'arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo, analitico e critico. Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico culturale.	10/10 9/10
Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico curato. Rappresenta in modo particolareggiato elementi della realtà. Conosce ed applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale.	Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla storia dell'arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale	8/10
Osserva in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo essenziale le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Sa usare le tecniche in modo abbastanza personale, in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato. Rappresenta in modo appropriato elementi della realtà. Conosce ed applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale	Comprende ed utilizza in modo appropriato i termini specifici relativi alla storia dell'arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo adeguato. Sa collocare correttamente un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale	7/10
Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare alcuni	Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte. Legge in modo	6 /10

<p>stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale</p>		<p>elementi della realtà. Conosce e applica in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo prevalentemente autonomo, ma non del tutto originale</p>	<p>essenziale un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico culturale</p>	
<p>Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Produce messaggi iconici stereotipati. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Applica con difficoltà le tecniche espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Incontra difficoltà nel rappresentare in modo autonomo elementi della realtà. Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti opportunamente guidato</p>	<p>Utilizza solo pochi termini specifici relativi alla storia dell'arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico culturale</p>	<p>5/10 4/10</p>

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TECNOLOGIA

Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	voto
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10 9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
EDUCAZIONE FISICA

Gli schemi motori di base e le capacità coordinative Controllare, Regolare ed Adattare il movimento in funzione del compito motorio da svolgere.	Il gioco nelle discipline sportive individuali e di squadra Conoscere e applicare regole, tecniche e tattiche degli sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	Salute, sicurezza e primo soccorso durante le attività Essere in grado di utilizzare l'attività motoria e sportiva per la tutela della salute.	La conoscenza del proprio corpo e le capacità condizionali Avere consapevolezza di cambiamenti funzionali e morfologici provocati dall'attività motoria e dall'allenamento	voto
Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni	Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.	10 9
Controlla azioni combinate in situazioni complesse	Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	Utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.	8 7
Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.	Rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.	Conosce gli apparati deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali	6
Non riesce a controllare semplici azioni motorie.	Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature.	Non conosce gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.	5 4

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RELIGIONE**

GIUDIZIO SINTETICO	CRITERIO DI VALUTAZIONE	CORRISPONDENZA SCALA DECIMALE
NON SUFFICIENTE	L'alunno non dimostra di conoscere, nemmeno in modo superficiale, frammentario o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni elementi importanti della stessa (e/o delle altre religioni); fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è inesistente. Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi.	5
SUFFICIENTE	Conosce i tratti essenziali dei contenuti della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio specifico, seppur in modo elementare. Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, quando stimolato. Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale.	6
BUONO	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo. Complessivo raggiungimento degli obiettivi	7
DISTINTO	Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. E' disponibile al confronto e al dialogo. Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.	8
OTTIMO	Manifesta una conoscenza approfondita della disciplina, di cui utilizza correttamente e sapientemente i termini specifici. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo. Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.	9/10

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPORAMENTO

Indicatori:

- Imparare ad imparare;
- Competenze civiche e sociali: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità
- Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità

DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
<p>A. Approfondito/pieno possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni.</p> <p>B. Rispetto scrupoloso/pieno delle persone, degli ambienti, delle cose e delle Regole condivise. Partecipazione attiva/consapevole ed interesse elevato/motivato per le attività scolastiche.</p> <p>C. Relazioni costruttive e collaborative all'interno del gruppo.</p> <p>D. Profonda/ampia consapevolezza delle diversità.</p>	<p>OTTIMO</p> <p>10/9</p>
<p>A. Ampio possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni.</p> <p>B. Rispetto accurato delle persone, degli ambienti, delle cose e delle Regole condivise. Partecipazione propositiva ed interesse appropriato per le attività scolastiche.</p> <p>C. Relazioni positive all'interno del gruppo.</p> <p>D. Seria consapevolezza delle diversità.</p>	<p>DISTINTO</p> <p>8</p>
<p>A. Buon possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni.</p> <p>B. Rispetto costante delle persone, degli ambienti, delle cose e delle Regole condivise. Partecipazione ed interesse soddisfacenti per le attività scolastiche.</p> <p>C. Relazioni corrette all'interno del gruppo.</p> <p>D. Buona consapevolezza delle diversità.</p>	<p>BUONO</p> <p>7</p>
<p>A. Essenziale possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni.</p> <p>B. Rispetto parziale delle persone, degli ambienti, delle cose e delle Regole condivise. Partecipazione limitata ed interesse discontinuo per le attività scolastiche.</p> <p>C. Relazioni quasi sempre corrette all'interno del gruppo.</p> <p>D. Sostanziale consapevolezza delle diversità.</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p>6</p>
<p>A. Parziale/scarso possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni.</p> <p>B. Rispetto molto limitato/mancato delle persone, degli ambienti, delle cose e delle Regole condivise. Partecipazione ed interesse mediocri/assenti per le attività scolastiche.</p> <p>C. Relazioni inadeguate all'interno del gruppo.</p> <p>D. Insufficiente consapevolezza delle diversità.</p>	<p>INSUFFICIENTE</p> <p>5/4</p>



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AIELLO DEL SABATO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale
con sedi associate in Cesinali, San Michele di Serino – Santo Stefano del Sole
via Croce n.1 – 83020 Aiello del Sabato (AV) – Tel./Fax 0825/666033
cod. Fiscale 92088160640 – Cod. Meccanografico: AVIC88300E
e.mail: avic88300e@istruzione.it – avic88300e@pec.istruzione.it

Prot. N.

Aiello del Sabato, lì

Ai genitori dell'alunno _____

Via _____

L'alunno/a _____ è stato/a ammesso/a alla classe per decisione del consiglio di classe nonostante si siano rilevate gravi lacune nelle seguenti discipline

.....
.....

È fondamentale che, per colmare le carenze nelle discipline sopra indicate, affronti un percorso di recupero estivo secondo le indicazioni del docente.

A settembre, all'avvio del nuovo anno scolastico, lo studente dovrà svolgere una prova di verifica sugli argomenti assegnati.

Si ricorda che i debiti non superati influiranno sulla valutazione finale del prossimo anno scolastico, pregiudicandone l'ammissione.

Il calendario, le modalità e i tempi delle verifiche saranno comunicate tramite affissione all'albo dell'Istituto e pubblicazione sul sito www.aielloscuole.gov.it entro il-----.

Per il consiglio di classe, il coordinatore