



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AIELLO DEL SABATO**

**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale**

*con sedi associate di CESINALI – CONTRADA- SAN MICHELE DI SERINO – SANTO STEFANO DEL SOLE*

Via Croce, n.1 83020 Aiello del Sabato (AV) – tel. 0825-666033/fax 0825-1853930

cod. fiscale 92088160640 cod. meccanografico: AVIC88300E

e-mail : [avic88300e@istruzione.it](mailto:avic88300e@istruzione.it)-[avic88300e@pec.istruzione.it](mailto:avic88300e@pec.istruzione.it)

# **VALUTARE NELLA SCUOLA PRIMARIA**



# VALUTAZIONE

D.LGS n.62 del 13 aprile 2017 e nota n. 1865 del 10 ottobre 2017

Oggetto	Processo formativo e i risultati dell'apprendimento
Finalità	Formativa ed educativa
Concorre	Al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo
Documenta	Lo sviluppo dell'identità personale
Promuove	L'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze
Modalità	Descrittivo- narrativo del processo di apprendimento e del livello globale di sviluppo raggiunto
È coerente con l'offerta formativa dell'istituzione scolastica, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo	

La valutazione ha carattere collegiale. Essa è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

## VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Ai sensi dell'art .2 comma 7 del decreto legislativo del 13 aprile 2017, n 62 fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico riguardante l'interesse manifestato dall'alunno e il relativo livello di apprendimento conseguito.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai sensi dell'art. 1 comma 3 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 per la valutazione del comportamento si fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

## VALUTAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI CURRICOLARI PER GRUPPI DI ALUNNI (Potenziamento)

I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunni partecipano alla valutazione degli alunni che se ne avvalgono.

## ALUNNI CON CITTADINANZA NON ITALIANA

Gli alunni con cittadinanza non italiana sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA'

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del PEI. Nella valutazione i docenti perseguono lo sviluppo delle potenzialità dell'alunno nell'apprendimento, nella comunicazione, nella relazione e nella socializzazione. L'ammissione alla classe

successiva avviene secondo quanto disposto in materia dal decreto e tenendo conto del PEI. I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe.

#### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DSA

La valutazione deve essere coerente con il PDP che contiene le attività didattiche individualizzate e personalizzate, gli strumenti compensativi e le misure dispensative, le forme di verifica e valutazione personalizzate che consentano all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito.

#### AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

L'ammissione alla classe successiva avviene anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente acquisiti; l'istituzione attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento e far recuperare eventuali carenze riscontrate. La non ammissione alla classe successiva è riservata a casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione e viene deliberata all'unanimità dai docenti contitolari della classe nell'ambito dello scrutinio finale, presieduto dal DS o da un suo delegato, e deve avvenire sulla base dei criteri definiti dal Collegio docenti.

#### INVALSI

L'Invalsi effettua rilevazioni nazionali sugli apprendimenti degli alunni in coerenza con le Indicazioni nazionali:

Classe seconda: italiano e matematica

Classe quinta: inglese, italiano e matematica

Le rilevazioni nazionali contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia dell'azione didattica. Le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto.

Il Collegio dei Docenti definisce I CRITERI E LE MODALITA' DI VALUTAZIONE che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici:

- Definisce i descrittori dei differenti livelli di apprendimento
- Esplicita la corrispondenza tra i giudizi sintetici e la descrizione degli apprendimenti;
- Definisce i descrittori del processo del livello globale di sviluppo degli apprendimenti;
- Condivide i descrittori per la valutazione dell'IRC;
- Individua tempi, modalità efficaci e trasparenti di comunicazione alle famiglie in merito alla valutazione del percorso scolastico.

#### PER IL COMPORTAMENTO:

- Definisce i giudizi sintetici e i relativi descrittori;

I primi e importanti adempimenti sono demandati ai Dipartimenti disciplinari, a loro spetta il compito di predisporre gli strumenti che verranno utilizzati in sede di valutazione intermedia e finale, svolgono cioè una funzione preparatoria alle delibere conclusive che sono di esclusiva pertinenza del collegio docenti.

# VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

## CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

### IMPORTANZA DELLA VALUTAZIONE E CRITERI GENERALI

La valutazione costituisce parte integrante della formazione e rappresenta un aspetto essenziale dell'azione educativa. Essa non si limita alla verifica dei soli apprendimenti, ma considera tutto l'iter cognitivo dell'alunno ritenendo rilevanti anche la situazione di partenza, i comportamenti, l'interazione con i docenti ed il gruppo classe, la partecipazione all'attività didattica ed alla vita scolastica.

Ai sensi dell'art. 1 del **decreto legislativo 13 aprile 2017**, n. 62 la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle istituzioni scolastiche, del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

### MODALITÀ DELLA VALUTAZIONE, NUMERO DELLE VALUTAZIONI, TRASPARENZA E PROCESSI DI AUTOVALUTAZIONE

L'azione valutativa sui percorsi didattici viene effettuata non secondo astratti livelli quantitativi, ma riconoscendo la possibilità di risultati differenziati in relazione a bisogni e situazioni individuali, pur nel rispetto degli obiettivi minimi stabiliti dall'Istituto.

Il numero minimo di valutazioni per quadrimestre, concordato dai docenti di disciplina nel corso delle riunioni di materia di programmazione d'inizio anno, deve essere idoneo a permettere il monitoraggio di un percorso e non di singoli episodi.

Gli strumenti di verifica dovranno essere opportunamente differenziati per offrire stimoli diversi e nel contempo incentivare le potenzialità di ciascuno: le prove dovranno consentire di stimolare gli alunni a ricercare una migliore espressione linguistica, a raggiungere un'adeguata padronanza dei concetti, ad apprendere in modo non settoriale, ad esprimere le proprie abilità creative e progettuali.

Una corretta valutazione presuppone chiarezza nella formulazione degli obiettivi di cui si vuole accertare il conseguimento, trasparenza dei criteri di valutazione delle singole prove e comunicazione tempestiva dei risultati raggiunti dagli alunni: questi aspetti sono considerati passi irrinunciabili dell'azione valutativa del docente, anche al fine di suscitare negli studenti una più consapevole motivazione all'apprendimento.

Estremamente importante si ritiene, infine, l'aspetto dell'autovalutazione da parte dell'alunno che deve essere guidato a comprendere e controllare i livelli di competenza raggiunti per riprogettare metodi e strumenti di apprendimento e sentirsi realmente protagonista del proprio processo formativo.

## PARAMETRI DI VALUTAZIONE

A seguito dell'emanazione della legge n150 del 1 ottobre 2024 e della successiva ordinanza n.3 del 9 gennaio 2025 in materia di valutazione nella scuola primaria e secondaria di primo grado, sono state elaborate schede di valutazione che rispondono ai criteri previsti dalla normativa vigente.

**Per ciascuna disciplina di studio, compreso l'insegnamento trasversale di Educazione Civica, la valutazione viene espressa attraverso giudizi sintetici correlati ai livelli di apprendimento raggiunti, in linea con la prospettiva formativa ed educativa della valutazione.**

Come previsto dall'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 e dalle linee guida attuali, i giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curriculum, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente: **a) ottimo b) distinto c) buono d) discreto e) sufficiente f) non sufficiente;**

A tal fine, è stata predisposta una griglia di corrispondenza tra i giudizi sintetici e i descrittori di apprendimento.

La valutazione degli apprendimenti tiene conto di 4 aspetti fondamentali:

- Padronanza dei contenuti e competenze
- Uso del linguaggio specifico e strategie di apprendimento
- Autonomia e applicazione delle conoscenze
- Rielaborazione personale e capacità di collegamento

La valutazione globale dell'alunno scaturirà comunque dalla considerazione del raggiungimento di obiettivi didattici combinata con l'analisi di parametri educativi e comportamentali quali: partecipazione, impegno, metodo, progressione nell'apprendimento, regolarità nella frequenza, senso di responsabilità.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE GIUDIZI SINTETICI /DESCRIZIONE (Allegato A O.M. n°3 09/01/2025)

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
<b>OTTIMO</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

<p><b>DISTINTO</b></p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<p><b>BUONO</b></p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<p><b>DISCRETO</b></p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<p><b>SUFFICIENTE</b></p>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE GIUDIZI SINTETICI/DESCRIZIONE  
DECLINATA PER ANNI DI CORSO E SINGOLA DISCIPLINA**

**AMBITO LINGUISTICO ESPRESSIVO**

<b>ITALIANO classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup></b>	
<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno interagisce in conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico, e dimostra una comprensione approfondita dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive frasi e semplici testi ortograficamente corretti, applica le convenzioni ortografiche e riconosce con sicurezza gli elementi essenziali delle frasi.
<b>Distinto</b>	L'alunno interagisce in conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico, e dimostra una chiara comprensione dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive frasi e semplici testi ortograficamente corretti, applica le convenzioni ortografiche e riconosce gli elementi essenziali delle frasi.
<b>Buono</b>	L'alunno partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata, seppur con qualche imprecisione. Dimostra buona capacità di comprensione dei testi proposti e scrive frasi e semplici testi in modo comprensibile e coerente, pur presentando qualche lieve incertezza nell'uso delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase.
<b>Discreto</b>	L'alunno prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. La comprensione dei testi è adeguata, con difficoltà nel cogliere appieno il significato di alcuni termini. Scrive frasi e semplici testi in modo accettabile, pur presentando qualche incertezza nell'uso delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase.
<b>Sufficiente</b>	L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite; l'alunno fatica a rispettare le regole dell'ascolto. Il racconto di esperienze personali risulta frammentario e disordinato, e la comprensione dei testi avviene solo a livello superficiale, con frequenti errori nell'interpretazione del significato dei termini. Scrive frasi e semplici testi in modo limitato, e dimostra una conoscenza minima delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase.

<b>Non sufficiente</b>	L'alunno manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignorando le regole dell'ascolto e partecipando poco o in modo disorganizzato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico o logico, e la comprensione dei testi risulta frammentaria, senza riuscire a colmare il significato di termini sconosciuti. Scrive frasi e semplici testi in modo non autonomo e dimostra di non conoscere le convenzioni ortografiche e gli elementi essenziali della frase.
<b>ITALIANO classi 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup></b>	
<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno interagisce in conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico, e dimostra una comprensione profonda dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza, e mostra una solida padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
<b>Distinto</b>	L'alunno interagisce in conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico e cronologico, e dimostra una comprensione chiara dei testi letti, cogliendone anche il significato di termini non noti. Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza, e mostra padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
<b>Buono</b>	L'alunno partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata e chiara. Dimostra buona capacità di comprensione dei testi proposti, riconoscendo il senso dei termini anche intuendone quelli nuovi, e produce testi legati ad esperienze personali in modo comprensibile e coerente, pur presentando qualche lieve imprecisione nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
<b>Discreto</b>	L'alunno prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. La comprensione dei testi è adeguata, con difficoltà nel cogliere appieno il significato di alcuni termini. La produzione di testi è accettabile, ma non sempre coerente e chiara, e la padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso necessita di rinforzi e chiarimenti.
<b>Sufficiente</b>	L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite; l'alunno fatica a rispettare le regole dell'ascolto. Il racconto di esperienze personali risulta frammentario e disordinato, e la comprensione dei testi avviene solo a livello superficiale, con frequenti errori nell'interpretazione del significato dei termini. Anche la produzione testuale è limitata e poco strutturata, dimostrando una conoscenza minima degli elementi morfologici e sintattici del discorso.

<b>Non sufficiente</b>	L'alunno manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignorando le regole dell'ascolto e partecipando poco o in modo disorganizzato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico o logico, e la comprensione dei testi risulta frammentaria, senza riuscire a colmare il significato di termini sconosciuti. La produzione dei testi è carente, con evidenti mancanze nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso, richiedendo un intervento intensivo.
------------------------	---

<b>LINGUA INGLESE CLASSE 1^, 2^</b>	
<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno comprende agevolmente parole e frasi di uso quotidiano e partecipa attivamente a scambi comunicativi, utilizzando termini appropriati. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, copia e scrive parole e brevi frasi in inglese con accuratezza, mostrando sicurezza nell'uso della lingua.
<b>Distinto</b>	L'alunno comprende parole e frasi di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi utilizzando termini appropriati. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, copia e scrive parole e brevi frasi in inglese correttamente, mostrando sicurezza nell'uso della lingua.
<b>Buono</b>	L'alunno comprende parole e frasi quotidiane e interagisce in scambi comunicativi nella maggior parte dei casi. I messaggi, anche se a volte semplificati, vengono generalmente ben compresi; la copia e la scrittura di parole e frasi in inglese sono corrette, anche se con qualche imprecisione che però non compromette la comprensione globale.
<b>Discreto</b>	L'alunno riesce a comprendere alcune parole e frasi di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi con margini d'errore, risultando a volte esitante. La comprensione dei messaggi, anche audio-visivi è parziale, durante l'attività di copia o scrittura emergono difficoltà che richiedono un supporto per migliorare la chiarezza espressiva.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno mostra una comprensione elementare di parole e frasi quotidiane e una limitata capacità di interazione in scambi comunicativi, spesso richiedendo l'intervento dell'insegnante per chiarimenti. La comprensione dei messaggi risulta frammentaria, e la copia/scrittura si attua in maniera meccanica, senza sicurezza nell'uso della lingua.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno incontra gravi difficoltà nel comprendere parole, frasi e messaggi quotidiani, partecipando in maniera minima o errata agli scambi comunicativi. La copia e la scrittura risultano fortemente compromesse, evidenziando una mancanza di acquisizione delle basi linguistiche necessarie per un corretto utilizzo dell'inglese, ed è necessario un intervento intensivo.

LINGUA INGLESE CLASSI 3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> ,5 <sup>^</sup>	
Giudizio	Descrizione
<b>Ottimo</b>	L'alunno comprende agevolmente espressioni di uso quotidiano e partecipa attivamente a scambi comunicativi, utilizzando frasi appropriate alla situazione. Riesce a cogliere il significato di messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, e copia e scrive parole e frasi in inglese con accuratezza e fluida manualità, mostrando sicurezza nell'uso della lingua.
<b>Distinto</b>	L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi utilizzando frasi appropriate alla situazione. Riesce a cogliere il significato di messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, e copia e scrive parole e frasi in inglese correttamente, mostrando sicurezza nell'uso della lingua.
<b>Buono</b>	L'alunno comprende le espressioni quotidiane e interagisce in scambi comunicativi nella maggior parte dei casi. I messaggi, anche se a volte semplificati, vengono generalmente ben compresi; la copia e la scrittura di parole e frasi in inglese sono corrette, anche se con qualche imprecisione che però non compromette la comprensione globale.
<b>Discreto</b>	L'alunno riesce a comprendere alcune espressioni di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi con margini d'errore, risultando a volte esitante. La comprensione dei messaggi audio-visivi è parziale, e durante l'attività di copia o scrittura emergono difficoltà che richiedono un supporto per migliorare la chiarezza espressiva.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno mostra una comprensione elementare delle espressioni quotidiane e una limitata capacità di interazione in scambi comunicativi, spesso richiedendo l'intervento dell'insegnante per chiarimenti. La comprensione dei messaggi risulta frammentaria, e la copia/scrittura si attua in maniera meccanica, senza sicurezza nell'uso della lingua.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno incontra gravi difficoltà nel comprendere espressioni e messaggi quotidiani, partecipando in maniera minima o errata agli scambi comunicativi. La copia e la scrittura risultano fortemente compromesse, evidenziando una mancanza di acquisizione delle basi linguistiche necessarie per un corretto utilizzo dell'inglese, ed è necessario un intervento intensivo.

ARTE E IMMAGINE CLASSI 1 <sup>^</sup> , 2 <sup>^</sup> , 3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> , 5 <sup>^</sup>	
Giudizio	Descrizione
<b>Ottimo</b>	L'alunno utilizza in modo creativo e consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale e originale. Osserva e descrive immagini con profondità, riconoscendo e contestualizzando i principali monumenti del territorio, dimostrando una visione integrata e critica della realtà.

<b>Distinto</b>	L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale. Osserva e descrive immagini, riconoscendo e contestualizzando i principali monumenti del territorio, dimostrando una visione integrata della realtà.
<b>Buono</b>	L'alunno esprime emozioni e rappresenta la realtà attraverso il linguaggio visivo in maniera chiara e coerente. È in grado di osservare e descrivere immagini, e riconosce con buona precisione i monumenti principali del territorio, pur mostrando incertezza nella personalizzazione dell'espressione artistica.
<b>Discreto</b>	L'alunno utilizza gli elementi visivi per esprimere emozioni con qualche difficoltà: la rappresentazione della realtà è parziale e la capacità di osservare e descrivere immagini risulta non del tutto approfondita. Riconosce alcuni monumenti territoriali, ma in maniera schematica e con supporto guida, evidenziando la necessità di ulteriori stimoli per sviluppare una visione critica dell'arte.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno esprime un interesse limitato nell'utilizzo del linguaggio visivo, con rappresentazioni della realtà che appaiono elementari e poco personali. L'osservazione e la descrizione delle immagini sono superficiali, e il riconoscimento dei principali monumenti è frammentario, indicando la necessità di interventi per stimolare la capacità di osservazione critica e l'espressione artistica.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno manifesta evidenti difficoltà nell'utilizzare il linguaggio visivo per esprimere emozioni o rappresentare la realtà. L'osservazione e descrizione delle immagini risulta confusa o assente, e il riconoscimento dei monumenti territoriali è fortemente carente, richiedendo un intenso intervento per sviluppare competenze di base nell'interpretazione e nell'espressione artistica.

<b>MUSICA CLASSI 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup></b>	
<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con sicurezza in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.
<b>Distinto</b>	L'alunno coglie in modo corretto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori, esprimendo con naturalezza le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.
<b>Buono</b>	L'alunno interpreta il brano musicale, cogliendo per lo più gli aspetti espressivi e traducendoli in maniera adeguata attraverso la parola, il movimento e il segno grafico. L'utilizzo della voce e degli strumenti avviene con buona correttezza, pur richiedendo in alcuni momenti piccole correzioni per migliorare la coerenza espressiva.
<b>Discreto</b>	L'alunno riesce a cogliere alcuni aspetti espressivi del brano ma la traduzione in parola, azione e segno grafico presenta delle difficoltà. L'utilizzo della voce e degli strumenti sonori è parziale e necessita di supporto, in quanto la rappresentazione musicale risulta incompleta o non coerente con il brano proposto.

<b>Sufficiente</b>	L'alunno mostra una capacità elementare nell'interpretazione di un brano musicale, con difficoltà a coglierne appieno gli aspetti espressivi. La traduzione attraverso parola, movimento e segno grafico è limitata e l'uso della voce e degli strumenti risulta statico, richiedendo un sostegno costante per migliorare l'espressione musicale.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno manifesta gravi difficoltà nell'ascolto e interpretazione del brano, non riuscendo a coglierne gli aspetti espressivi. La traduzione in parola, azione e segno grafico è inesistente o fortemente distorta, e l'uso della voce e degli strumenti sonori risulta confuso o inadeguato, richiedendo un intervento intensivo per sviluppare le basi dell'espressione musicale.

### EDUCAZIONE FISICA CLASSI 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno controlla in maniera eccellente l'equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni attraverso movimenti coordinati ed efficaci, partecipa attivamente al gioco con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso.
<b>Distinto</b>	L'alunno controlla molto bene l'equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni attraverso movimenti coordinati, partecipa attivamente al gioco con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso.
<b>Buono</b>	L'alunno dimostra buone capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo generalmente corretto. Partecipa ai giochi con collaborazione e utilizza gli spazi e gli attrezzi con rispetto, benché in alcune situazioni possa richiedere lievi indicazioni per migliorare la fluidità e la coordinazione dei movimenti.
<b>Discreto</b>	L'alunno esibisce una capacità discreta nel controllare l'equilibrio e nell'utilizzare il corpo per esprimere emozioni, anche se in modo non sempre coerente. La partecipazione al gioco è positiva ma il rispetto delle regole e la gestione degli spazi e degli attrezzi non sempre adeguata, richiedendo interventi e rinforzi per consolidare la sicurezza nei movimenti e la collaborazione con i compagni.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno mostra competenze elementari nel controllo dell'equilibrio e nell'espressione delle emozioni tramite il movimento, partecipando alle attività ludiche in maniera limitata. L'uso degli spazi e degli attrezzi è spesso mediato da frequenti richiami, evidenziando la necessità di un sostegno continuo per acquisire maggiore autonomia e sicurezza nell'attività fisica.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno manifesta difficoltà rilevanti nel controllo dell'equilibrio e nell'utilizzo del corpo per esprimere emozioni, partecipando in modo marginale o disorganizzato alle attività di gioco. La gestione degli spazi e degli attrezzi risulta fortemente problematica, richiedendo un intervento intensivo per instaurare comportamenti sicuri e autonomi nelle attività motorie.

## AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO

<b>MATEMATICA CLASSI 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup></b>	
<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo e sicuro.
<b>Distinto</b>	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con sicurezza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra buona capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo.
<b>Buono</b>	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra adeguate capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.
<b>Discreto</b>	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli, ordinandoli non sempre in maniera adeguata. Esegue le operazioni aritmetiche con conoscenza parziale dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Mostra insicurezza nel leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli, ordinandoli in maniera non sempre corretta e autonoma. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche, a raffigurare e denominare elementi geometrici e ad effettuare semplici confronti di misure. Talvolta necessita di un supporto per leggere, comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno manifesta gravi difficoltà nella lettura, scrittura, rappresentazione, ordinamento e confronto dei numeri naturali. Ha bisogno di supporto per eseguire operazioni aritmetiche, per descrivere gli elementi geometrici e per effettuare semplici confronti di misure. Necessita di supporto per leggere, comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.

**MATEMATICA CLASSI 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>**

<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Legge, comprende e risolve situazioni problematiche complesse di vario tipo in modo autonomo e sicuro.
<b>Distinto</b>	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra buona capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Legge, comprende e risolve situazioni problematiche complesse di vario tipo.
<b>Buono</b>	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra capacità di raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Legge, comprende e risolve situazioni problematiche di vario tipo.
<b>Discreto</b>	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli, ordinandoli non sempre in maniera adeguata. Esegue le operazioni aritmetiche con conoscenza parziale dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici, nell'utilizzare le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e nel rappresentare graficamente i dati raccolti. Mostra insicurezza nel leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli, ordinandoli in maniera non sempre corretta e autonoma. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche. Raffigura e denomina elementi geometrici, utilizza le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti in maniera limitata. Talvolta necessita di un supporto per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno manifesta gravi difficoltà nella lettura, scrittura, rappresentazione, ordinamento e confronto dei numeri naturali e razionali. Ha bisogno di supporto per eseguire operazioni aritmetiche, per descrivere gli elementi geometrici e per rappresentare graficamente i dati. Richiede un sostegno intensivo per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo, anche semplici.

### SCIENZE CLASSI 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>

Giudizio	Descrizione
<b>Ottimo</b>	L'alunno osserva e individua in modo autonomo e dettagliato qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata e precisa esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
<b>Distinto</b>	L'alunno osserva e individua in modo autonomo qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
<b>Buono</b>	L'alunno osserva e individua qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica correttamente esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
<b>Discreto</b>	L'alunno è insicuro nell'osservare e individuare qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Mostra imprecisione nel riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno presenta difficoltà nell'osservare e individuare qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Talvolta necessita di supporto per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno fatica ad osservare e individuare qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Necessita di supporto costante per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.

### SCIENZE CLASSI 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

Giudizio	Descrizione
<b>Ottimo</b>	L'alunno osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e autonomo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Usa con padronanza il linguaggio scientifico. Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo appropriato e preciso.
<b>Distinto</b>	L'alunno osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Usa in modo appropriato il linguaggio scientifico. Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo preciso.
<b>Buono</b>	L'alunno osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo abbastanza corretto. Usa il linguaggio scientifico, raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo adeguato.

<b>Discreto</b>	L'alunno è insicuro nell'osservare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parzialmente corretto. Usa il linguaggio scientifico, raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati con imprecisione.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno è molto insicuro nell'osservare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno. Necessita di supporto per effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. Usa il linguaggio scientifico, raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo essenziale e impreciso.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno fatica ad osservare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno. Necessita di supporto costante per effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. Ha difficoltà ad usare il linguaggio scientifico, a raccogliere, rappresentare graficamente e interpretare dati.

<b>TECNOLOGIA CLASSI 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup></b>	
<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno osserva in modo dettagliato gli elementi e i fenomeni, riconosce le proprietà dei materiali e realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con precisione e correttezza. Conosce e utilizza linguaggi tecnici specifici con padronanza e completezza espositiva.
<b>Distinto</b>	L'alunno osserva attentamente gli elementi e i fenomeni, riconosce le proprietà dei materiali e realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con correttezza. Conosce e utilizza linguaggi tecnici specifici con sicurezza e completezza espositiva.
<b>Buono</b>	L'alunno osserva adeguatamente gli elementi e i fenomeni, riconosce le proprietà dei materiali e realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con chiarezza. Conosce e utilizza linguaggi tecnici specifici con buona capacità espositiva.
<b>Discreto</b>	L'alunno osserva gli elementi e i fenomeni, riconosce le proprietà dei materiali e realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti in modo abbastanza corretto. La conoscenza dei linguaggi tecnici specifici è parziale.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno, con adeguati stimoli osserva gli elementi e i fenomeni, riconosce le proprietà dei materiali e realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti. La conoscenza dei linguaggi tecnici specifici è limitata.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno dimostra difficoltà nell'osservare gli elementi e i fenomeni, nel riconoscere le proprietà dei materiali e nel realizzare descrizioni grafiche e verbali di oggetti. La conoscenza dei linguaggi tecnici specifici è molto carente.

## AMBITO ANTROPOLOGICO

STORIA CLASSI 1 <sup>^</sup> , 2 <sup>^</sup>	
Giudizio	Descrizione
<b>Ottimo</b>	L'alunno utilizza con precisione i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera sicura e autonoma.
<b>Distinto</b>	L'alunno utilizza consapevolmente i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma.
<b>Buono</b>	L'alunno utilizza bene i diversi indicatori temporali e generalmente organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma, ma con qualche imprecisione.
<b>Discreto</b>	L'alunno utilizza in maniera generalmente adeguata i diversi indicatori temporali presentando talvolta difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze. Non sempre è in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno utilizza in maniera limitata i diversi indicatori temporali. Fatica a riorganizzare le conoscenze e a riordinare eventi in successione logica e cronologica.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno manifesta molteplici difficoltà nell'utilizzare i diversi indicatori temporali. Non riesce a riorganizzare le conoscenze, che risultano frammentarie e confuse. Necessita di supporto per riordinare eventi in successione logica e cronologica.
STORIA CLASSI 3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> , 5 <sup>^</sup>	
Giudizio	Descrizione
<b>Ottimo</b>	L'alunno distingue con precisione i diversi tipi di fonte e organizza le conoscenze in quadri storici coerenti. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi attraverso forme espressive adeguate e originali.
<b>Distinto</b>	L'alunno distingue i diversi tipi di fonte e organizza coerentemente le conoscenze. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi attraverso forme espressive adeguate.
<b>Buono</b>	L'alunno riconosce i vari tipi di fonte e organizza bene le informazioni storiche, pur mostrando lieve incertezza nel riordinare alcuni eventi. La rappresentazione delle conoscenze risulta generalmente corretta, con qualche imprecisione che non intacca il senso globale del processo storico appreso.

<b>Discreto</b>	L'alunno distingue alcuni tipi di fonte e organizza le conoscenze in maniera generalmente adeguata, presentando talvolta difficoltà nel riordinare eventi cronologicamente. La rappresentazione delle conoscenze avviene in modo sintetico e richiede supporti o indicazioni per una maggiore chiarezza, mostrando una comprensione parziale dei concetti appresi.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno dimostra una conoscenza limitata delle fonti storiche e fatica a organizzare i fatti in un quadro cronologico coerente. L'ordine cronologico è spesso confuso e la rappresentazione delle conoscenze risulta superficiale, richiedendo un sostegno costante per consolidare il concetto di successione e coerenza storica.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno manifesta molteplici difficoltà nel distinguere i tipi di fonte e nell'organizzare le informazioni storiche, non riuscendo a riordinare gli eventi in maniera logica. La rappresentazione delle conoscenze e dei concetti storici risultano frammentarie e confuse, sottolineando la necessità di un intervento intensivo.

<b>GEOGRAFIA CLASSI 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup></b>	
<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno si muove nello spazio circostante usando in modo autonomo punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive in modo approfondito i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
<b>Distinto</b>	L'alunno si muove nello spazio circostante usando correttamente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive con chiarezza i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
<b>Buono</b>	L'alunno si muove nello spazio circostante usando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
<b>Discreto</b>	L'alunno si muove nello spazio circostante usando parzialmente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi in modo non sempre preciso. Riconosce e descrive con incertezza i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno si muove nello spazio circostante solo con supporto usando meccanicamente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta in modo essenziale la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive in maniera frammentaria i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.

<b>Non sufficiente</b>	L'alunno fatica a muoversi nello spazio circostante, non sa utilizzare i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica di percorsi. Ha difficoltà a riconoscere e descrivere i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
<b>GEOGRAFIA CLASSI 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup></b>	
<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno si muove nello spazio circostante usando in modo autonomo punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo in modo approfondito i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere sicure capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
<b>Distinto</b>	L'alunno si muove nello spazio circostante usando correttamente punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere chiare capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
<b>Buono</b>	L'alunno si muove nello spazio circostante usando punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
<b>Discreto</b>	L'alunno si muove nello spazio circostante usando parzialmente punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo in modo non sempre preciso i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico impreciso.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante solo con supporto e utilizzando organizzatori topologici in modo meccanico. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo in modo essenziale. Mostra di possedere limitate capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico impreciso e frammentario.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno fatica a muoversi autonomamente in spazi noti e non sa utilizzare i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo. Ha difficoltà di esposizione dei contenuti disciplinari.

## DISCIPLINA TRASVERSALE

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI 1 <sup>^</sup> , 2 <sup>^</sup> , 3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> , 5 <sup>^</sup>	
Giudizio	Descrizione
<b>Ottimo</b>	L'alunno dimostra una comprensione profonda dei principi fondamentali per una sana convivenza civile, ha acquisito con piena consapevolezza il valore della legalità. Si comporta in modo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente dimostrando profonda coscienza della necessità di salvaguardare ciò che lo circonda. Conosce, condivide e rispetta le norme nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
<b>Distinto</b>	L'alunno dimostra di comprendere i principi fondamentali per una sana convivenza civile, ha fatto suo il valore della legalità. Si comporta in modo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente, dimostrando consapevolezza della necessità di salvaguardare ciò che lo circonda. Conosce e rispetta le norme nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
<b>Buono</b>	L'alunno acquisisce i principi della convivenza civile e del valore della legalità. Applica in maniera generalmente corretta le norme comportamentali, verso se stesso, gli altri e l'ambiente, anche se in alcune situazioni necessita di interventi di riflessione sull'idea di salvaguardia dell'ambiente stesso. È consapevole dell'importanza delle regole nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
<b>Discreto</b>	L'alunno dimostra una comprensione parziale dei principi di convivenza civile e del valore della legalità. Rispetta le norme comportamentali, verso se stesso, gli altri e l'ambiente con moderata autonomia. Occasionalmente intervengono difficoltà nel gestire le interazioni e nell'applicazione delle regole nell'uso delle tecnologie digitali.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno acquisisce in maniera elementare i principi della convivenza civile e i concetti di diritto e dovere. L'applicazione autonoma di comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e l'ambiente risulta limitata. Le norme in ambito digitale vengono rispettate solo con frequenti sollecitazioni.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno manifesta gravi difficoltà nel comprendere e applicare i principi fondamentali per una sana convivenza civile e i concetti di diritto e dovere.. Le norme di comportamento verso se stesso, gli altri e l'ambiente, sono spesso ignorate o fraintese. Il rispetto delle norme in ambito digitale richiede frequenti sollecitazioni.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO Classe 1 <sup>^</sup>			
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Comprendere informazioni orali e comunicare esperienze, sentimenti e contenuti, nei vari contesti comunicativi.</p>	<p>Ascoltare una consegna, un racconto letto.</p> <p>Comprendere i messaggi ricevuti.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo.</p> <p>Comprendere brevi testi orali.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo.</p> <p>Riferire un'esperienza o un'attività.</p>	<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</p> <p>corretto, e pertinente per tempi prolungati</p> <p>corretto e pertinente</p> <p>adeguato, pertinente e corretto</p> <p>abbastanza corretto, poco prolungato e pertinente.</p> <p>discontinuo, essenziale e non sempre pertinente</p> <p>per tempi molto brevi, non adeguato, scorretto e non pertinente</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale e comprendere il contenuto di brani/frasi letti o ascoltati.</p>	<p>Leggere ad alta voce (parole, frasi, brevi testi noti e non), in modo corretto, scorrevole, espressivo.</p> <p>Comprendere frasi o brevi testi individuando le informazioni principali</p>	<p>Legge e comprende in modo:</p> <p>corretto, scorrevole, espressivo, completo e rapido</p> <p>corretto, scorrevole, espressivo e completo</p> <p>corretto e scorrevole, completo</p> <p>non sempre corretto e scorrevole, globale</p> <p>meccanico, essenziale</p> <p>stentato, parziale e frammentario</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<p><b>SCRITTURA</b> Padroneggiare la tecnica della scrittura strumentale in forma autonoma e come copiatura di un modello</p>	<p>Scrivere sotto dettatura parole, semplici frasi, in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e strutturate.</p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <p>sempre corretto</p> <p>molto corretto</p> <p>generalmente corretto</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>poco corretto</p> <p>non corretto</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Riflettere sulla struttura e sui meccanismi del codice verbale.</p>	<p>Usare parole conosciute inserendole in brevi frasi.</p> <p>Riconoscere la frase come insieme ordinato e coerente di parole.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche apprese</p>	<p>Riconosce e usa la lingua:</p> <p>con piena padronanza</p> <p>con padronanza</p> <p>correttamente</p> <p>generalmente corretto</p> <p>in modo essenziale</p> <p>con incertezze e lacune</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

**ITALIANO Classi 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare ed esprimersi in modo corretto e pertinente. Comprendere e organizzare le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Ascoltare una consegna, un racconto letto.</p> <p>Comprendere i messaggi ricevuti.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo.</p> <p>Comprendere testi orali.</p>	<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</p> <p>corretto, articolato, fluido e pertinente</p> <p>corretto, prolungato e pertinente</p> <p>adeguato e pertinente</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p>

<p>Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</p>	<p>Partecipare a discussioni di gruppo.</p> <p>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>	<p>abbastanza corretto e pertinente.</p> <p>discontinuo, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente.</p> <p>passivo e per tempi molto brevi, non adeguato, scorretto non pertinente.</p>	<p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Leggere ad alta voce e in silenzio (parole, frasi, semplici racconti, testi noti e non), in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole.</p> <p>Individuare l'ambiente, il tempo, i personaggi e il messaggio dell'autore.</p> <p>Comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.</p>	<p>Legge e comprende in modo:</p> <p>corretto, scorrevole, espressivo e completo</p> <p>corretto, scorrevole ed espressivo</p> <p>corretto e scorrevole</p> <p>non sempre corretto e scorrevole</p> <p>meccanico, essenziale</p> <p>stentato, parziale e frammentario</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere frasi semplici organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia.</p> <p>Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici brani, in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate.</p> <p>Scrivere racconti chiari e coerenti.</p> <p>Produrre rielaborazioni e sintesi (rispettando il modello e/o le sequenze cronologiche).</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <p>esauriente, corretto e originale</p> <p>chiaro e corretto</p> <p>pertinente e coerente</p> <p>abbastanza corretto e chiaro</p> <p>poco corretto e poco organizzato</p> <p>non corretto e disorganico</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

	Rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.		
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase. Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	Usare parole conosciute inserendole in brevi frasi e/o in brevi testi.  Conoscere le parti variabili del discorso e la loro funzione nella frase.  Comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche.	Riconosce e usa la lingua:  con piena padronanza con padronanza correttamente generalmente corretto in modo essenziale con incertezze e lacune	<b>OTTIMO</b> <b>DISTINTO</b> <b>BUONO</b> <b>DISCRETO</b> <b>SUFFICIENTE</b> <b>NON SUFFICIENTE</b>

**ITALIANO Classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone senso e informazioni principali e scopo.  Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.  Comprendere testi orali.  Partecipare a discussioni di gruppo.  Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	Ascolta, comprende e comunica in modo:  corretto, articolato, pertinente e approfondito  corretto, prolungato e pertinente  prolungato, pertinente e adeguato  abbastanza corretto e pertinente.  discontinuo, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente  per tempi molto brevi, non adeguato, scorretto e non pertinente.	<b>OTTIMO</b>  <b>DISTINTO</b>  <b>BUONO</b>  <b>DISCRETO</b>  <b>SUFFICIENTE</b>  <b>NON SUFFICIENTE</b>

<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b></p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, usando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non.</p> <p>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.</p>	<p>Legge e comprende in modo:</p> <p>corretto, scorrevole ed espressivo, completo e approfondito</p> <p>corretto, scorrevole ed espressivo, completo e approfondito</p> <p>corretto e scorrevole, completo</p> <p>non sempre corretto e scorrevole, globale</p> <p>meccanico, essenziale</p> <p>stentato, parziale e frammentario.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <p>ben strutturato, esauriente, molto corretto, originale, pertinente</p> <p>molto chiaro, molto corretto e originale</p> <p>corretto e pertinente</p> <p>abbastanza corretto e chiaro</p> <p>poco corretto e poco organizzato</p> <p>non corretto e disorganico</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico.  Analizzare la frase riconoscendone le categorie morfologiche e sintattiche.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce e usa la lingua:	
	Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	con piena padronanza	<b>OTTIMO</b>
	Riconoscere i connettivi.	con padronanza	<b>DISTINTO</b>
	Analizzare la frase nelle sue funzioni.	correttamente	<b>BUONO</b>
		abbastanza corretto	<b>DISCRETO</b>
		in modo essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
		con incertezze e lacune	<b>NON SUFFICIENTE</b>

LINGUA INGLESE Classi 1 <sup>^</sup> , 2 <sup>^</sup> , 3 <sup>^</sup>			
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)  Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali di uso quotidiano	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia	Ascolta e comprende:	
		con attenzione e partecipazione	<b>OTTIMO</b>
		con attenzione	<b>DISTINTO</b>
		correttamente	<b>BUONO</b>
		in modo essenziale	<b>DISCRETO</b>
	in modo parziale	<b>SUFFICIENTE</b>	
		in modo frammentario	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)  Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Usa la lingua in modo:	
		per ripetere correttamente semplici modelli dati	<b>OTTIMO</b>
		per ripetere semplici modelli dati	<b>DISTINTO</b>
		per ripetere parole e ordini correttamente	<b>BUONO</b>

<p>Interagire nel gioco, comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine</p>		<p>per ripetere parole e ordini</p> <p>in modo essenziale</p> <p>con qualche difficoltà</p>	<p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <p>Leggere semplici e brevi messaggi</p>	<p>Leggere e comprendere parole e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi.</p>	<p>Legge in modo:</p> <p>Corretto e scorrevole parole e semplici frasi</p> <p>corretto, parole e semplici frasi</p> <p>abbastanza corretto, parole e semplici frasi</p> <p>abbastanza corretto con supporto dell'insegnante</p> <p>in modo essenziale ma non sempre corretto</p> <p>stentato, parziale, frammentario</p> <p>Comprende in modo:</p> <p>approfondito</p> <p>completo</p> <p>adeguato</p> <p>globale</p> <p>essenziale</p> <p>parziale e frammentario</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole note e semplici frasi di uso quotidiano</p>	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <p>completo</p> <p>molto corretto</p> <p>corretto</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>essenziale</p> <p>parziale</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
---	---	---	--

**LINGUA INGLESE Classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate.</p>	<p>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema centrale di un discorso.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo:</p> <p>attivo e completo</p> <p>completo</p> <p>adeguato al contesto</p> <p>adeguato ma essenziale</p> <p>essenziale e discontinuo</p> <p>non adeguato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</p> <p>Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Usa la lingua:</p> <p>con padronanza sicurezza e pronuncia corretta</p> <p>con padronanza e pronuncia corretta</p> <p>correttamente</p> <p>in modo essenziale</p> <p>in modo parziale</p> <p>con molte lacune</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprende semplici messaggi</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Legge in modo:</p> <p>corretto, scorrevole e con la giusta e intonazione</p> <p>corretto e scorrevole</p> <p>corretto</p> <p>non sempre corretto e scorrevole</p> <p>essenziale</p> <p>stentato, parziale e frammentario</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

		<p>Comprende in modo:</p> <p>approfondito e rapido</p> <p>completo</p> <p>globale</p> <p>essenziale</p> <p>parziale</p> <p>scorretto</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p> <p>Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in Classe seguendo una traccia data.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile lettere personali, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p>Scrive autonomamente in modo:</p> <p>completo, sicuro e corretto</p> <p>completo e corretto</p> <p>corretto</p> <p>essenziale</p> <p>parziale</p> <p>corretto</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali</p>	<p>Riconosce e usa la lingua:</p> <p>con sicurezza e correttamente in situazioni autonome</p> <p>correttamente in situazioni autonome</p> <p>correttamente</p> <p>nelle strutture essenziali, con la guida dell'insegnante</p> <p>con incertezze e lacune frammentariamente, anche se guidato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

**ARTE E IMMAGINE** classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elabora, produce, esprime e sperimenta in modo:</p> <p>Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito</p> <p>chiaro, esauriente e creativo</p> <p>Corretto e coerente</p> <p>Abbastanza corretto</p> <p>Essenziale e approssimativo</p> <p>Inadeguato e frammentario</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>	<p>Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo:</p> <p>dettagliato, originale, creativo, esauriente ed approfondito</p> <p>chiaro, preciso e creativo</p> <p>valido, corretto, preciso e coerente</p> <p>Abbastanza corretto</p> <p>Superficiale e approssimativo</p> <p>Inadeguato e frammentario.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</p>	<p>Legge, analizza e comprende in modo:</p> <p>dettagliato, originale, creativo, preciso</p>	

<p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</p>	<p>esauriente e consapevole.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p>
		<p>chiaro, preciso, attento e creativo</p>	<p><b>DISTINTO</b></p>
		<p>valido e corretto</p>	<p><b>BUONO</b></p>
		<p>abbastanza corretto</p>	<p><b>DISCRETO</b></p>
		<p>essenziale e approssimativo</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p>
		<p>non pertinente e inadeguato.</p>	<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<p><b>MUSICA classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup></b></p>			
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>INDICATORI</b></p>	<p><b>DESCRITTORI DI VOTO</b></p>	<p><b>VOTO</b></p>
<p><b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b></p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e alla loro fonte.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esplorare, discriminare, distinguendo il suono dal rumore, le fonti e gli oggetti che li producono.</p> <p>Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori distinguendo i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori naturali e artificiali cogliendone gli aspetti espressivi e strutturali.</p> <p>Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori eseguendo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <p>esauriente, preciso e consapevole</p> <p>attivo e attento</p> <p>valido e corretto</p> <p>positivo e semplice</p> <p>essenziale poco coerente</p> <p>inadeguato e frammentario</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>  Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole; eseguire brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.  Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto.	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo:	
	Eseguire canti corali.	esauriente, preciso e consapevole	<b>OTTIMO</b>
	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	Attivo e attento	<b>DISTINTO</b>
	Produrre e usare semplici "strumenti".	Valido e corretto	<b>BUONO</b>
		Positivo e semplice	<b>DISCRETO</b>
		Essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
	Inadeguato	<b>NON SUFFICIENTE</b>	

<b>EDUCAZIONE FISICA</b> classi 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  Acquisire consapevolezza di sé' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.	Si coordina all'interno di uno spazio, valuta per organizzare il proprio movimento in modo:	
	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	<b>OTTIMO</b>
		attento, autonomo, preciso e veloce.	<b>DISTINTO</b>
		adeguato e corretto.	<b>BUONO</b>
		abbastanza coordinato e corretto	<b>DISCRETO</b>
		poco preciso e approssimativo	<b>SUFFICIENTE</b>
	incoerente e non partecipativo.	<b>NON SUFFICIENTE</b>	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'</b>	Organizzare condotte motorie sempre più complesse,	Organizza condotte motorie complesse in modo:	

<p><b>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p>	<p>coordinando vari schemi di movimento.</p>	<p>coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.</p> <p>attento, autonomo, preciso e veloce.</p> <p>adeguato e corretto.</p> <p>abbastanza coordinato e corretto</p> <p>poco preciso e approssimativo</p> <p>incoerente e non partecipativo.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Utilizza con rispetto i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:</p> <p>coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.</p> <p>attento, autonomo, preciso e veloce.</p> <p>adeguato e corretto.</p> <p>abbastanza coordinato e corretto</p> <p>poco preciso e approssimativo</p> <p>incoerente e non partecipativo.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in</p>	<p>Riconosce e denomina e mette in relazione in modo:</p> <p>preciso, corretto e completo</p> <p>attento e preciso</p> <p>corretto e preciso</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p>

<p>corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>relazione a sani stili di vita.</p>	<p>abbastanza corretto  superficiale e approssimativo  non adeguato</p>	<p><b>DISCRETO</b>    <b>SUFFICIENTE</b>  .  <b>NON SUFFICIENTE</b></p>
---	--	---	---

**MATEMATICA** Classi 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup> -3<sup>^</sup>

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali, eseguendo semplici operazioni.</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Calcolare mentalmente applicando le proprietà delle operazioni.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</p> <p>sicuro e pienamente autonomo</p> <p>corretto e autonomo</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>non adeguato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio, eseguire e descrivere percorsi usando una mappa.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio fisico.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure solide e piane presenti nell'ambiente.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera:</p> <p>sicura e pienamente autonoma</p> <p>corretta e autonoma</p> <p>corretta e adeguata</p> <p>sostanzialmente corretta</p> <p>essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>non adeguata</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI, PROBLEMI</b></p> <p>Riconoscere e risolvere semplici problemi quotidiani; rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche.</p>	<p>Rilevare proprietà, uguaglianze e differenze, classificare oggetti e numeri in base a più attributi.</p> <p>Misurare il tempo e leggere l'orario sul quadrante.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, istogrammi, grafici e tabelle.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche aritmetiche e geometriche utilizzando le quattro operazioni.</p>	<p>Riconosce, utilizza dati e strumenti, risolve situazioni problematiche in modo:</p> <p>sicuro e pienamente autonomo</p> <p>corretto e autonomo</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>non adeguato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
--	---	--	--

**MATEMATICA Classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <p>Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali ed operare con essi.</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>Calcolare mentalmente applicando le proprietà delle operazioni.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</p> <p>sicuro e pienamente autonomo</p> <p>corretto e autonomo</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>non adeguato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti.</p>	<p>Disegnare e costruire figure geometriche piane e solide, utilizzando carta quadrettata, riga, righello, squadra, compasso....</p> <p>Riconoscere, classificare, individuare angoli nella realtà, costruirli e confrontarli.</p> <p>Calcolare perimetro e area di figure geometriche.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera:</p> <p>sicura e pienamente autonoma</p> <p>corretta e autonoma</p> <p>corretta e adeguata</p> <p>sostanzialmente corretta</p> <p>essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>non adeguata</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI, PROBLEMI</b></p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità.</p>	<p>Leggere e rappresentare dati in tabelle e grafici.</p> <p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p> <p>Utilizzare strumenti per misurare lunghezze, superfici, angoli.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Riconosce, utilizza dati e strumenti, risolve situazioni problematiche in modo:</p> <p>sicuro e pienamente autonomo</p> <p>corretto e autonomo</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>non adeguato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<b>SCIENZE classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup></b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>OGGETTIE MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Osservare, e individuare la composizione materiale di semplici oggetti.	Osserva, individua, riconosce e classifica oggetti in modo: autonomo, sicuro, metodico e completo	<b>OTTIMO</b>

<p>Analizzare le proprietà funzioni ed uso di oggetti e materiali. Cogliendone analogie e differenze.</p>	<p>Riconoscerne funzioni ed uso.</p> <p>Classificare oggetti in base alle proprietà.</p>	<p>sicuro, preciso e funzionale</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>essenziale</p> <p>parzialmente corretto</p> <p>poco attento e disorganizzato</p>	<p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Osservare e descrivere semplici fenomeni/trasformazioni.</p>	<p>Osservare con esperienze dirette o simulate gli stati della natura.</p> <p>Cominciare a conoscere le trasformazioni naturali.</p> <p>Comprendere la ciclicità di alcuni fenomeni naturali.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</p> <p>autonomo, sicuro e consapevole</p> <p>sicuro, preciso e funzionale</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>essenziale</p> <p>parzialmente corretto e poco organizzato</p> <p>non corretto e disorganizzato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi in relazione all'ambiente.</p>	<p>Distinguere viventi e non viventi.</p> <p>Conoscere il ciclo e le funzioni vitali dei viventi.</p> <p>Conoscere le principali parti di una pianta.</p> <p>Conoscere le funzioni vitali degli animali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</p> <p>autonomo, sicuro, completo e metodico</p> <p>autonomo, preciso e funzionale</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>essenziale</p> <p>parzialmente corretto</p> <p>non corretto e disorganizzato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

	Iniziare a conoscere la classificazione di piante e animali.		
<b>SCIENZE</b> classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>  Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali.	Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  Osservare, utilizzare costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.  Individuare le proprietà di alcuni materiali  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Osserva, individua, misura e classifica in modo:  autonomo, sicuro e completo  autonomo e preciso  corretto.  essenziale  parzialmente corretto  non corretto	<b>OTTIMO</b>  <b>DISTINTO</b>  <b>BUONO</b>  <b>DISCRETO</b>  <b>SUFFICIENTE</b>  <b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.	Osservare a occhio nudo o con semplici strumenti, insieme ai compagni, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  Osservare e iniziare a conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.  Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:  autonomo, sicuro, metodico e completo  autonomo, sicuro e preciso  corretto e adeguato  essenziale  parzialmente corretto  non corretto e disorganizzato	<b>OTTIMO</b>  <b>DISTINTO</b>  <b>BUONO</b>  <b>DISCRETO</b>  <b>SUFFICIENTE</b>  <b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Elaborare i primi elementi di	Osserva e descrive le caratteristiche dei	

<p>Conoscere, distinguere e classificare le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.</p>	<p>classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>viventi e dell'ambiente in modo:</p>	
	<p>Riconoscere. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, individuando semplici piramidi e reti alimentari di ambienti vissuti non.</p>	<p>autonomo, sicuro, metodico e consapevole</p>	<b>OTTIMO</b>
		<p>autonomo, sicuro e preciso</p>	<b>DISTINTO</b>
	<p>Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>corretto e adeguato</p>	<b>BUONO</b>
	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>essenziale</p>	<b>DISCRETO</b>
	<p>parzialmente corretto</p>	<b>SUFFICIENTE</b>	
	<p>non corretto e disorganizzato</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	

<b>TECNOLOGIA classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup></b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:</p> <p>Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.</p> <p>Attento, autonomo, preciso e veloce.</p> <p>Adeguato e corretto.</p> <p>Abbastanza coordinato e corretto.</p> <p>Poco preciso e approssimativo</p> <p>Incoerente e non partecipativo.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Conoscere alcuni processi di</p>	<p>Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti</p>	<p>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</p>	

<p>trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale.</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</p> <p>Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</p> <p>Usare gli strumenti tecnici o multimediali.</p>	<p>Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.</p> <p>Attento, autonomo, preciso e veloce.</p> <p>Adeguito e corretto.</p> <p>Abbastanza coordinato e corretto.</p> <p>Poco preciso e approssimativo</p> <p>Incoerente e non partecipativo.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni.</p>	<p>Trasformare oggetti e materiali eseguendo interventi di decorazione, riparazione e manutenzione.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</p> <p>Corretto, autonomo, creativo e responsabile.</p> <p>Attento, accurato e preciso.</p> <p>Corretto e preciso.</p> <p>Abbastanza corretto</p> <p>Poco preciso e approssimativo.</p> <p>Non adeguato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<b>STORIA classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup></b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>USO DEI DOCUMENTI</b></p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diverso genere utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Ricavare informazioni legate al tempo (causalità, successione, contemporaneità) da fonti di diverso tipo.</p>	<p>Ricava informazioni dalle fonti in modo:</p> <p>corretto e pertinente, in autonomia</p> <p>corretto e pertinente</p> <p>generalmente corretto e pertinente.</p> <p>Guidato, sostanzialmente corretto e pertinente</p> <p>guidato e parzialmente corretto</p> <p>non adeguato.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze utilizzando anche la linea del tempo.</p>	<p>Collocare in semplici schemi temporali fatti ed esperienze.</p> <p>Riconoscere relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere l'uso di strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo</p>	<p>Conosce ed utilizzagli indicatori temporali, i mezzi e strumenti per la misurazione del tempo in modo:</p> <p>autonomo e con completa padronanza.</p> <p>Autonomo e corretto.</p> <p>generalmente autonomo.</p> <p>sostanzialmente appropriato.</p> <p>guidato e parzialmente corretto.</p> <p>non adeguato.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni e/o frasi..</p>	<p>Raccontare semplici storie in ordine logico e cronologico.</p> <p>Riferire fatti ed eventi rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Rappresentare attraverso modalità diverse fatti ed eventi.</p>	<p>Racconta, riferisce e rappresenta in modo:</p> <p>sicuro, esauriente e preciso.</p> <p>esauriente e preciso.</p> <p>generalmente completo</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>frammentario e parzialmente corretto</p> <p>lacunoso</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<b>STORIA</b> classi 3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>USO DEI DOCUMENTI</b></p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diverso genere utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>	<p>Riconoscere fonti storiche di diverso tipo.</p> <p>Ricerca e rielaborare informazioni utili.</p> <p>Comprendere il fenomeno storico, sulla base delle informazioni ricavate.</p>	<p>Ricerca e ricava informazioni e conoscenze in modo:</p> <p>autonomo, corretto, preciso e pertinente</p> <p>autonomo, corretto e preciso</p> <p>corretto e globalmente preciso</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>parzialmente corretto</p> <p>frammentario e confuso</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Riconoscere le componenti</p>	<p>Collocare in schemi temporali fatti ed avvenimenti.</p> <p>Comprendere l'uso di strumenti per la</p>	<p>Sa organizzare, confrontare, collocare, usare gli strumenti tipici in modo:</p>	

<p>costitutive e le caratteristiche dei diversi periodi storici. <i>(classe terza)</i></p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, usando cronologie e carte geo storiche per collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici. <i>(classi quarta e quinta)</i></p>	<p>misurazione e rappresentazione del tempo.</p> <p>Organizzare e confrontare i quadri storici di differenti periodi.</p> <p>Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare strumenti della disciplina ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi.</p>	<p>autonomo, corretto, preciso e dettagliato</p> <p>autonomo corretto e preciso</p> <p>corretto e autonomo in situazioni note</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>parzialmente corretto</p> <p>frammentario e confuso</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Esporre le conoscenze storiche acquisite in modo completo, utilizzando un linguaggio specifico e operando confronti tra fatti ed eventi storici.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi con modalità diverse.</p> <p>Operare collegamenti tra fatti ed eventi.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esprime le conoscenze e i concetti usando il linguaggio specifico in modo:</p> <p>sicuro, esauriente e preciso</p> <p>esauriente e preciso</p> <p>esauriente</p> <p>corretto</p> <p>frammentario ma generalmente corretto</p> <p>lacunoso</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<b>GEOGRAFIA</b> classi 1 <sup>^</sup> , 2 <sup>^</sup> e 3 <sup>^</sup>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli indicatori spaziali o topologici, i punti di riferimento e le mappe..</p> <p>Compiere e rappresentare percorsi.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante in modo:</p> <p>sicuro, corretto e consapevole.</p> <p>corretto e autonomo</p> <p>corretto e autonomo in situazioni note.</p> <p>sostanzialmente autonomo e corretto</p> <p>guidato e parzialmente corretto</p> <p>non adeguato.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>Utilizzare i concetti topologici ed i simboli convenzionali nella rappresentazione di posizioni e ambienti.</p>	<p>Verbalizzare e rappresentare i concetti topologici.</p> <p>Rappresentare ambienti e percorsi attraverso i simboli convenzionali.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>utilizza concetti e simboli topologici nella rappresentazione dello spazio in modo:</p> <p>sicuro, corretto e consapevole</p> <p>corretto e autonomo.</p> <p>corretto e autonomo in situazioni note</p> <p>sostanzialmente autonomo e corretto</p> <p>guidato e parzialmente corretto</p> <p>non adeguato.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<p><b>PAESAGGIO</b> Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto distinguendo elementi naturali e antropici.</p>	<p>Osservare e riconoscere spazi e ambienti.</p> <p>Individuare elementi che caratterizzano i vari ambienti.</p> <p>Saper distinguere elementi naturali e antropici.</p>	<p>Individua ed esprime gli elementi caratteristici (naturali ed antropici) dei vari ambienti in modo:</p> <p>sicuro, corretto e consapevole</p> <p>corretto e autonomo.</p> <p>corretto e autonomo in situazioni note</p> <p>sostanzialmente autonomo e corretto</p> <p>guidato e parzialmente corretto</p> <p>non adeguato.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi, le loro funzioni, le connessioni e gli aspetti dell'intervento umano.</p>	<p>Individuare i vari spazi del proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere che ogni spazio ha una propria funzione.</p> <p>Scoprire le interconnessioni con le attività umane.</p> <p>Individuare aspetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo.</p>	<p>Denomina e descrive spazi, funzioni e regole di utilizzo in modo:</p> <p>sicuro, corretto e consapevole</p> <p>corretto e autonomo.</p> <p>corretto e autonomo in situazioni note</p> <p>sostanzialmente autonomo e corretto</p> <p>guidato e parzialmente corretto</p> <p>non adeguato.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<b>GEOGRAFIA classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup></b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio utilizzando carte e punti di riferimento.</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando mappe, carte e punti di riferimento.</p>	<p>Si orienta nello spazio e su carte geografiche in modo:</p> <p>sicuro, corretto e consapevole</p>	<p><b>OTTIMO</b></p>

	Leggere diversi tipi di carte individuando le informazioni essenziali.	<p>corretto e autonomo.</p> <p>corretto e autonomo in situazioni note</p> <p>sostanzialmente autonomo e corretto</p> <p>guidato e parzialmente corretto</p> <p>non adeguato.</p>	<p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>Analizzare i principali Caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche e grafici.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche (classe quarta), amministrative e storiche (classe quinta).</p> <p>Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia e dell'Europa.</p>	<p>Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche in modo:</p> <p>sicuro, corretto e consapevole</p> <p>corretto e autonomo.</p> <p>corretto e autonomo in situazioni note</p> <p>sostanzialmente autonomo e corretto</p> <p>guidato e parzialmente corretto</p> <p>non adeguato.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano il paesaggio italiano, europeo e mondiale individuando analogie, differenze, elementi da valorizzare e tutelare.</p>	<p>Individuare le caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche dei vari ambienti di terra e di acqua.</p> <p>Localizzare sulle carte le regioni geografiche e climatiche d'Italia.</p>	<p>Argomenta sugli elementi tipici del paesaggio in modo:</p> <p>sicuro, corretto e consapevole</p> <p>corretto e autonomo.</p> <p>corretto e autonomo in situazioni note</p> <p>sostanzialmente autonomo e corretto</p> <p>guidato e parzialmente corretto</p> <p>non adeguato.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Conoscere il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano; individuare relazioni con il patrimonio culturale e naturale, proponendo soluzioni in merito a problemi individuati.</p>	<p>Osservare, analizzare, interpretare e comprendere le caratteristiche fisiche ed antropiche del territorio italiano.</p> <p>Individuare ed analizzare significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Ipotizzare soluzioni e comportamenti corretti.</p>	<p>Osserva, analizza, interpreta, comprende e individua comportamenti in modo e soluzioni:</p> <p>sicuro, corretto e consapevole</p> <p>corretto e autonomo.</p> <p>corretto e autonomo in situazioni note</p> <p>sostanzialmente autonomo e corretto</p> <p>guidato e parzialmente corretto</p> <p>non adeguato.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
---	---	---	--

**EDUCAZIONE CIVICA** classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità.</p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</p> <p>Condividere regole comunemente accettate.</p> <p>Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p> <p>Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.</p>	<p>Conosce e comprende i diritti e i doveri e i principi costituzionali; conosce e rispetta le regole in modo:</p> <p>consapevole ed esauriente</p> <p>consapevole e corretto</p> <p>adeguato</p> <p>abbastanza adeguato</p> <p>poco adeguato</p> <p>non adeguato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p> <p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente,</p>	<p>Conoscere le condizioni della crescita economica.</p> <p>Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà .</p> <p>Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e ipotizza comportamenti e atteggiamenti in modo:</p> <p>responsabile, autonomo</p> <p>attento e preciso</p> <p>adeguato e corretto</p> <p>abbastanza corretto</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p>

<p>del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</p> <p>Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p>	<p>approssimativo</p> <p>non adeguato</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<p>Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</p> <p>Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p> <p>Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</p>	<p>Conosce e utilizza le tecnologie per elaborare semplici fonti di informazioni digitali in modo:</p> <p>corretto, autonomo, responsabile.</p> <p>attento, consapevole</p> <p>corretto e preciso.</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>superficiale</p> <p>non adeguato</p>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Con decisione unanime assunta dal Collegio dei Docenti in data 24/02/2025, viene rivista la griglia di valutazione con l'inserimento del giudizio sintetico "DISCRETO".

DESCRITTORE	GIUDIZIO
<p>Interesse spiccato, partecipazione costante e costruttiva, puntualità e completezza nel lavoro.</p> <p>Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite e senza errori.</p> <p>Piena padronanza del linguaggio specifico; piena autonomia e originalità nella sintesi e nella rielaborazione con apporti personali critici</p>	<b>OTTIMO</b>
<p>Interesse e partecipazione attiva costanti; assiduità correttezza e puntualità nel lavoro.</p> <p>Conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Padronanza del linguaggio specifico; efficacia nella rielaborazione personale autonoma.</p>	<b>DISTINTO</b>
<p>Generalmente assiduo nella partecipazione scolastica, anche se talvolta in forma passiva; soddisfacente correttezza e puntualità nel lavoro.</p> <p>Conoscenze generalmente sicure e complete.</p> <p>Si esprime in modo corretto; rielabora in modo personale spunti interni della disciplina</p>	<b>BUONO</b>
<p>Interesse e partecipazione significativi, ma non attivi; sostanziale correttezza nel lavoro.</p> <p>Conoscenze semplici ma corrette.</p> <p>Si esprime abbastanza correttamente, nelle situazioni più complesse va guidato nella rielaborazione personale.</p>	<b>DISCRETO</b>
<p>Interesse e partecipazione poco costanti, nel lavoro va sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Conoscenze semplici, essenziali, parzialmente corrette.</p> <p>Si esprime in modo accettabile; rielabora in contesti semplici e guidato dall'insegnante</p>	<b>SUFFICIENTE</b>
<p>Interesse e partecipazione scarsi; poca correttezza e puntualità nei lavori.</p> <p>Conoscenze scarse e frammentarie.</p> <p>Si esprime in modo non corretto.</p> <p>Rielabora, in contesti semplici e con la guida dell'insegnante, ma non sempre pertinenti alle richieste.</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- ❖ rispetto delle persone e delle regole;
- ❖ cura dei materiali e degli ambienti;
- ❖ consapevolezza dei propri doveri
- ❖ collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno ha un comportamento sempre rispettoso; ha puntualmente cura di se stesso, degli ambienti, dei materiali propri e della scuola.</p> <p>Ha pieno e consapevole rispetto delle regole convenute.</p> <p>Riconosce i propri doveri ed ha un atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno ha un comportamento rispettoso; ha cura di se stesso, degli ambienti, dei materiali propri e della scuola.</p> <p>È consapevole delle regole convenute.</p> <p>Riconosce generalmente i propri doveri ed ha un atteggiamento corretto e collaborativo nei confronti di adulti e pari.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno ha un comportamento abbastanza rispettoso; manifesta sufficiente attenzione alla cura di se stesso, degli ambienti, dei materiali propri e della scuola.</p> <p>È consapevole delle regole convenute, ma il loro rispetto non è sempre continuo.</p> <p>Riconosce i propri doveri e mantiene un atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno ha un comportamento spesso poco rispettoso; manifesta scarsa attenzione alla cura di se stesso, degli ambienti, dei materiali propri e della scuola.</p> <p>È superficiale nel rispettare le regole convenute.</p> <p>Riconosce in parte i propri doveri e non sempre mantiene un atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno ha un comportamento non rispettoso; non è attento alla cura di se stesso, degli ambienti, dei materiali propri e della scuola.</p> <p>Non è rispettoso delle regole convenute.</p> <p>Stenta fortemente a riconoscere i propri doveri e raramente mantiene un atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.</p>